

# RENCONTRES NATIONALES DES CAEM

ET DES ÉCOLES DE MUSIQUE ASSOCIATIVES

11/04/2025 | Ministère de la Culture, Paris

**Séminaire de réflexion** sur l'évolution des  
pratiques pédagogiques

# PROGRAMME

9H15

## Ouverture des Rencontres nationales des CAEM

9H30-10H

## Intervention de la Direction Générale de la Création Artistique

- Présentation des enjeux du nouveau Schéma national d'orientation pédagogique 2023 et lien avec la pratique amateur.

10H-10H30

## Intervention OPALE - Pôle Ressources Culture et ESS

- Présentation de la fiche repère «L'école de musique associative»
- Quelles problématiques ? Quels leviers ? Quelles évolutions ?

10H30-12H30

## Table ronde

- Le rôle d'une école de musique dans un territoire ?
- L'enseignement en micro-collectif et la pédagogie de groupe *au travers des témoignages de 3 professeurs en CAEM.*

12H30-13H

## Intervention du Réseau National Musique et Handicap

- L'inclusion et l'accessibilité des pratiques dans les établissements d'enseignements artistiques spécialisés.

13H-14H

## Déjeuner et moment convivial

14H-15H

## Ateliers au choix

### Atelier 1 :

- Le pilotage d'une école de musique : projet d'établissement, projet pédagogique, règlement d'étude et articulation avec les projets et schémas territoriaux.

### Atelier 2 :

- Ouverture à tous les publics d'un territoire : diversité, renouvellement et prise en compte des besoins.

### Atelier 3 :

- Comment devenir un lieu ressource sur le territoire ? Quels modèles économiques et financements ? Gouvernance, bénévolat et fonction employeur ? Animation et cohésion d'équipe...

15H-15H45

## Redynamiser le réseau national : Vers des projets inter-CAEM ?

15H45-16H

## Pause

16H-16H30

## Bilan et clôture des rencontres

### Inscriptions :

Places limitées, inscription soumise à validation après réception du formulaire.

[> Formulaire d'inscription <](#)

Date limite d'envoi : 2 avril 2025

