

Une nouvelle série de « Blog notes » en 2022-2023 !

Cette année encore, la Fédération nationale des **Cmr** met à disposition en ligne six nouvelles séries de **Blog notes** librement accessibles en ligne. Ces supports pédagogiques musicaux sont réalisés par des musiciens intervenants spécialisés dans la transmission de l'éducation musicale auprès des enfants, pour des ressources ludiques, dynamiques et hautement éducatives.

Déclinés en 3 niveaux pour s'adapter à l'âge des enfants, les **Blog notes** abordent cette année six nouvelles thématiques musicales s'inscrivant dans les programmes de l'Éducation nationale.

Grâce au soutien renouvelé de ses partenaires, la Fédération nationale des **Cmr** fait le choix de produire et mettre à disposition des établissements scolaires et du grand public 6 nouvelles séries de **Blog notes**, soit 18 nouveaux **Blog notes**, à raison d'une publication mensuelle de janvier à juin 2023. Proposant un contenu diversifié, chaque **Blog notes** aborde une nouvelle thématique dédiée et déclinée sur 3 niveaux scolaires : pour les élèves de cycle 1 (PS, MS, GS), cycle 2 (CP, CE1, CE2) et cycle 3 (CM1, CM2, 6e).

Cette année, les 6 thématiques sont :

- Le métissage en musique (diffusion Janvier 2023)
- Musiques et émotions (diffusion Février 2023)
- L'humour en musique (diffusion Mars 2023)
- Musique et Arts visuels (diffusion Avril 2023)
- La Voix dans tous ses états (diffusion Mai 2023)
- Les instruments préparés (diffusion juin 2023)

Ce matériel pédagogique est pensé comme un support clé-en-main accessible à tous. Il peut être consulté dans le cadre d'un projet de classe, être utilisé comme support pédagogique pour les enseignants, ou découvert en autonomie à la maison par les enfants, des voix off permettant de guider les plus petits.

Ces supports contiennent :

- la présentation ludique d'un répertoire,
- des exercices d'écoute musicale, de travail vocal et corporel,
- des activités artistiques et créatives à reproduire au moyen de tutoriels filmés ou audio,
- des références permettant d'approfondir la découverte du thème,

Les Blog notes sont accessibles à tous et sont largement diffusés via :

- l'envoi d'une newsletter dédiée (inscriptions libres, 1 900 inscrits à ce jour)
- une mise à disposition sur les réseaux sociaux et sur le site internet de la fédération,
- un repartage par les inspections académiques et directement entre professeurs des écoles,
- via la page **Eduscol** des **Cmr**.

Consulter un exemple de Blog notes

Afin d'avoir un aperçu du travail réalisé par notre équipe dédiée au programme **Blog notes**, nous vous invitons à découvrir la 15^e série de **Blog notes** sur le thème *Liberté, Egalité, Fraternité* déclinée pour chacun des trois cycles cibles.

Cycle 1



Cycle 2



Cycle 3



La petite histoire des Blog notes

Association d'intérêt général visant à rendre la pratique de la musique accessible au plus grand nombre, la Fédération nationale des Cmr a créé le programme Blog notes en 2020 pour maintenir sa mission éducative auprès de ses publics et partenaires, en dépit du confinement lié à la crise sanitaire. Grâce à ce dispositif, ce sont 90 000 élèves du 1er degré en France — bénéficiant habituellement d'interventions musicales régulières avec un musicien intervenant Cmr — qui ont eu accès à une continuité pédagogique musicale à distance.

Face au succès immédiat de ce programme, la Fédération nationale des Cmr a souhaité y donner suite en 2021 et 2022, avec le soutien et le financement de plusieurs Directions Régionales des Affaires Culturelles (DRAC) et du Ministère de l'Éducation nationale.

Les Cmr, qui sommes-nous ?

Favoriser l'accès à la musique pour tous, tel est notre projet depuis 70 ans. Notre association s'engage au quotidien en faveur de la diffusion de la musique et d'une culture musicale de qualité. S'inscrivant dans les mouvements d'éducation populaire, nos actions contribuent « au vivre ensemble », au respect des droits culturels, à l'éducation à la citoyenneté ou encore à l'éveil du sens critique.

Nos activités reposent sur l'engagement et le financement des collectivités locales partenaires, majoritairement situées en zone rurale.

A propos du métier de Musicien intervenant

Les Cmr conceptualisent et forment au métier de « musicien intervenant » dès 1953. Par la suite, les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale créent en France le diplôme universitaire de musicien intervenant (DUMI) en 1984. Premier employeur de France de musiciens titulaires du DUMI, **Les Cmr** ont été précurseurs dans la mise en œuvre d'interventions musicales en milieu scolaire, principalement dans des petites communes du monde rural. Grâce aux partenariats construits avec plus de 360 collectivités territoriales qui assurent le financement des interventions musicales, nos 200 musiciens salariés collaborent au quotidien avec les enseignants du premier degré, dans une perspective éducative forte et à long terme, au bénéfice de quelques 130 000 élèves par an.