



## **FINALE® : Les fondamentaux**

### **Durée - 3 jours (21 heures)**

#### **Objectifs**

- Acquérir la connaissance de base des fonctions du logiciel : saisie du texte musical, habillage de la partition (articulations, nuances...), mise en page.
- Écouter le résultat.

#### **Méthodes pédagogiques**

Intégrée à l'intérieur d'un scénario pédagogique conçu de manière progressive, une série d'exercices permet aux apprenants d'explorer les ressources de FINALE® et d'acquérir les bases nécessaires à son exploitation.

#### **Modalités pédagogiques**

Évaluation des acquis tout au long de la formation  
Évaluation de satisfaction

#### **Formateur**

Gilles Defin, formateur agréé IPEmusic

#### **Lieu**

- CAEM de Château-Arnoux  
2, avenue du stade 04600 SAINT AUBAN  
9h - 12h30 / 13h30 -  
17h

#### **Dates**

Du lundi 5 au mercredi 7 septembre 2022

#### **Délais d'accès**

Inscription préalable via formulaire d'inscription en ligne avant le 11 juillet

## **Description de la formation\***

### **Création d'un conducteur vierge**

- Présentation de l'interface de FINALE® (vocabulaire)
- Paramétrage de base du logiciel (options du programme)
- Assistant de création de partitions

### **Copie d'une partition**

- Découverte de la palette principale d'outils
- Saisie des notes et rythmes avec et sans clavier MIDI (entrée simple)
- les 4 couches
- Outil sélection (copier/coller)
- Navigation dans la partition (jeu de portées, signets)

### **Ajout à la partition des nuances et autres signes musicaux**

- Découverte des menus avec leurs applications
- Utilisation des accès rapides par le menu contextuel
- Habillage de la partition :
  - Expressions
  - Lignes avancées
  - Articulations
  - Signes musicaux...
- Outil indication de mesure (cf. ligatures)
- Mettre des reprises (simples, multiples, coda)
- Outil tonalité
- Outil changement de clé

### **Ajout des paroles et des accords à la partition**

- Saisie des paroles
- Saisie des basses chiffrée (basse continue)
- Saisie d'accords

### **Impression du conducteur et des parties séparées**

- Outil texte
- Notion de mise en page et d'impression
- Export PDF

### **Écoute de la partition**

- Notion des fonctions audio et MIDI
- Utilisation de base des sons GM (General Midi) et Garritan (sons échantillonnés)
- Export WAV et MP3

\* Le plan de formation sera adapté en fonction des demandes des apprenants.