

Les cmr   
" La musique à la portée de tous "



Année 2018-2019

# Intervention en petite enfance

Soutenus par



Agréments



# Notre histoire

Fondés en 1948 sur les **valeurs d'éducation populaire**, les Cmr développent le concept d'intervention musicale globale pour couvrir tous les temps de la vie.

Créateurs du métier de « **musicien intervenant** », les Cmr proposent aujourd'hui bien plus qu'un accès à la pratique musicale : **une véritable ouverture sur le monde**.

Pour cette année 2018-2019, en lien avec les Services Enfance et Jeunesse et les structures d'accueil de la petite enfance sur les territoires, les Cmr proposent de nouveaux formats destinés à l'éveil du tout petit et à sa sensibilité musicale dès le plus jeune âge.

Fiers de leur engagement au service de la pratique musicale et instrumentale à l'école depuis 70 ans, ils continueront également à mener des interventions innovantes et de qualité.

Au plaisir de vous accompagner dans la mise en œuvre de vos ambitions éducatives et culturelles.



*Jean-Louis Davicino*

**Président**

## Faire appel à nos musiciens intervenants



Le musicien intervenant Cmr est un artiste pédagogue titulaire du **DUMI**, diplôme supérieur d'Etat. Il est **spécialiste de l'éducation musicale**, formé à la **pédagogie collective** et dispense des **méthodes artistiques innovantes**. Il apporte une réelle **complémentarité** aux équipes pédagogiques et éducatives sur le projet musical tout au long de l'année.

Un accès direct aux ressources musicales :



### Les Cmr en chiffres

**1<sup>ère</sup>**

Fédération nationale  
employeuse

**36**

Départements

**250**

Musiciens  
en réseau

**130 000**

Bénéficiaires

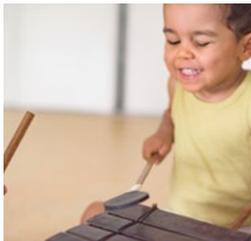
# Nos actions

## L'intervention régulière

Participer au développement de l'enfant et à son éveil à la vie en musique

Tout au long de l'année et en concertation avec les équipes des structures, le musicien :

- **Contribue au développement de l'enfant** par des activités d'éveil artistique ;
- **Développe sa sensibilité** et sa capacité d'écoute ;
- **Crée une dynamique** avec le personnel de la structure ;
- **Renforce les échanges** avec les familles.



## Les ateliers et les parcours

Compléter l'intervention de nos musiciens par des ateliers innovants



- **Parcours sonore** : Une promenade-découverte où le tout-petit écoute, manipule, et explore des corps sonores proposés (plumes, coquillages, bambous....) ;
- **Chant parents – enfants** : parents, enfants et équipe encadrante sont conviés à participer à un moment musical avec l'intervenant ;
- **Lire en résonance** : Lecture d'un album en résonance musicale menée par un duo de musiciens intervenants.

Des interventions qui participent à l'éveil des plus petits et préparent leur entrée dans un nouvel environnement : l'école.



*Que de bons moments passés à l'atelier les samedis matins. Nous avons pu, en famille, chanter, danser, découvrir de nouveaux instruments, de nouveaux sons... Pour le plaisir des petits comme des plus grands. Nous rentrons chez nous en fredonnant les comptines apprises ensemble.*

*Bartholomé et Anouk, participent aux séances parents/bébés*

# Comment monter votre projet musical ?



- 1 Contacter les Cmr au **01 48 73 06 72** ou par courriel à [federation@lescmr.asso.fr](mailto:federation@lescmr.asso.fr). Un coordinateur territorial, interlocuteur de proximité, vous accompagnera dans l'élaboration de votre projet ;
- 2 Sur la base de votre projet, les Cmr établiront un budget prévisionnel à destination de votre organisme financeur (commune, communauté de communes, association de parents d'élèves, OGEC,...) ;
- 3 Après la validation du budget, une convention sera signée pour la mise en place du partenariat.  
Le projet musical peut commencer !

## Ils bénéficient des actions des Cmr



## Prochainement

### La communication gestuelle musicale

*Devenez structure pilote !*

La communication gestuelle permet d'**élargir le vocabulaire gestuel** naturellement existant et de combler le laps de temps avant l'acquisition de la parole pour **une meilleure compréhension des besoins du tout-petit**.

Grâce à un **répertoire musical adapté**, le musicien intervenant propose une nouvelle dynamique et **accompagne le personnel de structure** à tisser un lien privilégié avec l'enfant qui ne parle pas encore.

